



DIBUJO

&

ILUSTRACIÓN

2022 - 2023

COLEGIO NOBELIS_Valdemoro (Madrid)

Antonio Maestre Franco

DIBUJO & Ilustración (COLEGIO NOBELIS)

Resumen de algunas de las ACTIVIDADES que realizaremos durante el curso 2022-2023:

- Dibujo libre.
- Encaje del cuerpo humano (proporciones).
- Medidas básicas de la cabeza y la cara.
- Encaje con formas geométricas básicas (cuadrado, círculo, triángulo, rombo y rectángulo).
- Retrato de cuerpo entero del profesor.
- Mural conjunto con personajes típicos de la Navidad (entre todos los alumnos).
- Acuarelas (formas con manchas de agua y color).
- Acuarelas (paisaje).
- Acuarelas (con reserva de adhesivo).
- Acuarelas (libre).
- Retrato a un compañero.
- Mural con todos los retratos de los compañeros de clase.
- Juego visual de líneas a partir de formas geométricas básicas.
- Transfer (transferir una imagen de una foto impresa a un trozo de tela de algodón) de un dibujo propio de cada alumno o de una foto.
- Creación de un breve cómic de temática libre por cada uno de los alumnos: argumento, creación de personajes, storyboard, diálogos, dibujo, viñetas, entintado, color, etc). Intentando plasmar así, y en la medida de las posibilidades y las habilidades de cada alumno, todo lo que han podido aprender durante el curso.

DIBUJO & Ilustración (COLEGIO NOBELIS)

Material básico DE USO EXCLUSIVO POR CADA ALUMNO(cada alumno tendrá su propia cajita en clase):

- Un BLOCK DE DIBUJO tamaño A3 (hoja de 200 gr. al menos), IMPRESCINDIBLE.
- Lápices de grafito para dibujo.
- Sacapuntas y borrador.
- Pinturas de grafito de colores.
- Ceras de colores.
- Marcadores/rotuladores de colores.
- Acuarelas y pinceles.
- Pegamento escolar en barra.
- Tijeras pequeñas tipo escolar.

Material extra que se proporcionará por el profesor en clase:

- Tela y acetato de polivinilo para el ejercicio del transfer.
- Folios A4.

DIBUJO & Ilustración (COLEGIO NOBELIS)

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:

Este curso se basa principalmente en fomentar por encima de todo las capacidades creativas de cada alumno y alumna.

No tanto desde un punto de vista estrictamente académico, que suele basarse más en la copia y la memorización de reglas como forma de aprendizaje, sino focalizando la atención del alumnado en la búsqueda de su yo creativo interior. En la visualización de imágenes basándonos en la atención y la observación de los estímulos que nos rodean y que nos atraen, en sus propios gustos personales. En la capacidad de crear algo propio donde la docencia solo sea una guía de inicio pero no un camino trazado ni estricto.

El arte es libre y cada niño o niña guarda un pequeño artista dentro. Con más o menos don y destreza, claro, como para todo en la vida.

La infancia y el arte tienen dos cosas en común. Ambos son ese basto lugar donde todos los sueños son posibles. ¿Por qué vamos a hacer que sus dibujos sean menos?

¡A DIBUJAR!